



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓

รหัสวิชา/ทักษะ ท๓๒๑๐๑ ชื่อวิชา ภาษาไทย

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระ/ทักษะ ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิปัญญาทางภาษา เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่นโคราช จำนวน ๒ ชั่วโมง

กลุ่มนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

วันที่สอน.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. ตัวชี้วัด

๑. รู้จักและเข้าใจวรรณคดีพื้นบ้าน
๒. สรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมพื้นบ้าน
๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองตามความสนใจ

๓. สาระ/เนื้อหา

การเขียนเป็นการสื่อสารความรู้ ความคิด ทศนคติและ อารมณ์เป็นลายลักษณ์อักษรหรือสัญลักษณ์ ดังนั้น ผู้เขียนจำเป็นต้องมีความรู้ด้านหลักการ วิธีการ หลักเกณฑ์ทางภาษา เพื่อให้มีความถูกต้องและสละสลวย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนบอกความหมายและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นได้ถูกต้อง (K)
๒. เพื่อให้นักเรียนบอกเล่าเรื่องราวและข้อคิดของวรรณกรรมพื้นบ้านได้ (P)
๓. เพื่อให้นักเรียนเชื่อมโยงเรื่องราวของวรรณกรรมพื้นบ้านกับวิถีชีวิตในปัจจุบันได้ (A)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ซื่อสัตย์ สุจริต
- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- รักความเป็นไทย
- มีจิตสาธารณะ

คุณธรรม ๕ ประการ (โรงเรียนคุณธรรม)

- ความพอเพียง
- ความกตัญญู
- ความซื่อสัตย์
- ความรับผิดชอบ
- ความขยัน
- อุทิศการณคุณธรรม

๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นสร้างความสนใจ

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนเล่นเกมเปิดเสียงลงทอย คือ ครูเปิดเพลง/การแสดงที่เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่น เช่น การร้องเพลงกล่อมเด็ก การเล่นลิเก เพลงโคราช การเล่านิทาน โดยการให้นักเรียนทายว่าการแสดงที่ครูเปิดนั้นเป็นการแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

๒. ครูถามนักเรียนว่าในจังหวัดนครราชสีมา มีภูมิปัญญาท้องถิ่นอะไรบ้าง หรือมีสถานที่ใดเป็นสถานที่แห่งประวัติศาสตร์บ้าง โดยเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับเรื่องราวของปราสาทหินพิมาย

๓. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยทราบเรื่องราวเกี่ยวกับปราสาทหินพิมายหรือไม่

ขั้นสอน

ขั้นสำรวจและค้นหา

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาประวัติของปราสาทหินพิมาย โดยกลุ่มที่ ๑ ศึกษาจากการดูรูปภาพ สถานที่ตั้ง กลุ่มที่ ๒ ศึกษาจากการอ่านเรื่องทำวปาจิตกับนางอรพิม และกลุ่มที่ ๓ ศึกษาจากการฟังเรื่องราวประวัติศาสตร์ของปราสาทหินพิมาย

ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป

๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์ของปราสาทหินพิมาย เพื่อนำมาเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องราวของวรรณกรรมพื้นบ้านภาคอีสานในจังหวัดนครราชสีมา คือเรื่องทำวปาจิตกับนางอรพิม

๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเหตุผลของการใช้ชื่อเมืองพิมาย และการเกิดแม่น้ำลำปลายมาศ

ขั้นสรุป

ขั้นขยายความรู้

๖. นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้รับจากวรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่องทำวปาจิตกับนางอรพิม

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นประเมิน

๗. นักเรียนเล่นเกมเศรษฐี โดยตอบคำถามจากวรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่องทำวปาจิตกับนางอรพิม โดยเชื่อมโยงเรื่องราวของวรรณกรรมพื้นบ้านกับวิถีชีวิตในปัจจุบัน

๗. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. เรื่องสั้นในรูปแบบการ์ตูน ทำวปาจิตกับนางอรพิม

๒. สื่อ youtube เรื่อง ทำวปาจิตกับนางอรพิม

๒. พจนานุกรม

๓. เกมเศรษฐีวรรณกรรมพื้นบ้าน เรื่องทำวปาจิตกับนางอรพิม

๘. การวัดผลและประเมินผล

จุดประสงค์การประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
เพื่อให้นักเรียนบอกความหมายและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นได้ถูกต้อง (K)	สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	๑๒ - ๑๕ ดี ๘ - ๑๑ พอใช้ ต่ำกว่า ๘ ปรับปรุง
เพื่อให้นักเรียนบอกเล่าเรื่องราวและข้อคิดของวรรณกรรมพื้นบ้านได้ (P)	ประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม สรุปเรื่องราวที่ได้ศึกษา	แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม	ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์
เพื่อให้นักเรียนเชื่อมโยงเรื่องราวของวรรณกรรมพื้นบ้านกับวิถีชีวิตในปัจจุบันได้ (A)	สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม เล่นเกมเศรษฐี	แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	๑๒ - ๑๕ ดี ๘ - ๑๑ พอใช้ ต่ำกว่า ๘ ปรับปรุง

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวจุฑามาศ ลีลาวัฒนพาณิชย์)

ตำแหน่ง ครู คศ.๑

๙. ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้แล้วมีความเห็นดังนี้

๙.๑ เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง

๙.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

- ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้กระบวนการสอนได้อย่างเหมาะสม
 ที่ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๙.๓ เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้สอนได้ ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

๙.๔ ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ลงชื่อ

(นางสาวจุฑามาศ ลีลาวัฒนพานิชย์)

ตำแหน่ง ครู คศ.๑

๑๐. ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียน

อนุมัติ สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

ไม่อนุมัติ ควรปรับปรุง.....

.....

ลงชื่อ

(นายวรพล ชูสีจันทร์)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนนครราชสีมาปัญญานุกูล

จังหวัดนครราชสีมา

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ครูผู้สอน
(นางสาวจุฑามาศ ลีลาวัฒนพาณิชย์)
...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ ๑

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วใส่คะแนนการปฏิบัติ หรือการแสดงพฤติกรรมลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุลนักเรียน	รายการประเมิน					รวม คะแนน	แปล คุณภาพ
		สนใจเรียน	สนใจเรียน และสนใจ แสดงความคิดเห็น	เห็นคุณค่า ของบทเรียน	เห็นคุณค่า ของครู	สนใจเรียน และสนใจ แสดงความคิดเห็น		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวจุฑามาศ ลีลาวัฒนพานิชย์)
ตำแหน่ง ครู คศ.๑

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม สรุปรื่องราวที่ได้ศึกษา

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินการทำกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน แล้วใส่คะแนนการปฏิบัติหรือการแสดงพฤติกรรมลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุลนักเรียน	รายการประเมิน				รวมคะแนน	แปลคุณภาพ
		ประเมิน (5 คะแนน)	ผลงานสวยงาม สะอาด (๒๕ คะแนน)	(๒๕ คะแนน)	นำเสนอได้ชัดเจน (๒๕ คะแนน)		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวจุฑามาศ ลีลาวัฒนพานิชย์)
ตำแหน่ง ครู คศ.๑

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียน

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วใส่คะแนนการปฏิบัติ หรือการแสดงพฤติกรรมลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุลนักเรียน	รายการประเมิน								รวม คะแนน	แปล คุณภาพ
		มีจิตศรัทธา ศรัทธาครู	ซื่อสัตย์ สุจริต	มีวินัย	ใฝ่เรียนรู้	ใฝ่ดีใฝ่ชอบ	มุ่งมั่นในการ ทำงาน	รักความเป็น ไทย	มีจิตสาธารณะ		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวจุฑามาศ ถีลาวัฒนพานิชย์)
ตำแหน่ง ครู คศ.๑

รายละเอียดเกณฑ์การประเมินคุณสมบัติอันพึงประสงค์และพฤติกรรมระหว่างเรียน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ระหว่างเรียนไม่พูด/เขียน หมิ่นชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ระหว่างเรียนพูดหมิ่นชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	ระหว่างเรียนพูดและ สื่อสาร หมิ่นชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
ซื่อสัตย์ สุจริต	มีความซื่อสัตย์ พยายาม เรียนรู้ด้วยตนเอง	มีความซื่อสัตย์ พยายาม เรียนรู้ด้วยตนเอง แอบดู เพื่อนบางครั้ง	ไม่มีความซื่อสัตย์ คอยดู ของเพื่อนตลอดเวลา
มีวินัย	ทำงานเป็นระเบียบ ส่งงาน ตรงตามกำหนด	ทำงานเป็นระเบียบ ส่งงาน ไม่ตรงตามกำหนด	ทำงานไม่เป็นระเบียบ และไม่ส่งงาน
ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียนรู้ และตั้งใจทำงาน ที่ครูมอบหมายให้	ตั้งใจเรียนรู้ แต่ไม่ตั้งใจ ทำงาน และไม่สนใจคำถาม จากครู	ไม่ตั้งใจเรียนรู้ ไม่ตั้งใจ ทำงาน และไม่สนใจ คำถามจากครู
อยู่อย่างพอเพียง	ใช้ทรัพยากรในการเรียน อย่างคุ้มค่า เช่น กระดาษ ดินสอ ยางลบ	ใช้ทรัพยากรในการเรียนไม่ คุ้มค่า เช่น เหลาดินสอบ่อย ลบบ่อย จนเกินไป	ใช้ทรัพยากรในการเรียน ไม่คุ้มค่า เช่น ชอบฉีก กระดาษ ทำผิดแล้วทิ้ง งานนั้น ขอกระดาษใหม่
มุ่งมั่นในการทำงาน	ร่วมมือในการทำงานกับ เพื่อนเป็นอย่างดี	ร่วมมือในการทำงานกับ เพื่อนบ้าง บางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในการ ทำงานกับเพื่อน
รักความเป็นไทย	มีมารยาทในการเรียน พูดจา ไพเราะ ใช้ภาษาได้เหมาะสม	มีมารยาทในการเรียน พูดจาไพเราะ ใช้ภาษาได้ เหมาะสมเป็นบางครั้ง	ไม่มีมารยาทในการเรียน พูดจาไม่ไพเราะ ใช้ภาษา ไม่เหมาะสม
มีจิตสาธารณะ	คอยช่วยเหลือครูและเพื่อน อย่างสม่ำเสมอโดยไม่ต้อง บอก	ช่วยเหลือครูและเพื่อนแต่ ต้องให้ครูบอก	ไม่เคยให้ความช่วยเหลือ ใคร

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17 - 24	ดี
9 - 16	พอใช้
8 ลงมา	ปรับปรุง

ท้าวปาจิตกับนางอรพิม



นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวปาจิตกับนางอรพิม

ใบงาน กลุ่มที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษา สถานที่ตั้งและประวัติของปราสาทหินพิมาย

สถานที่ตั้ง



ลักษณะของปราสาทหินพิมาย

ใบงาน กลุ่มที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน เรื่อง ท้าวปาจิต กับนางอรพิม

ตัวละคร

สถานที่.....

เหตุการณ์ที่ ๑ กำเนิดท้าวปาจิต

.....
.....
.....

เหตุการณ์ที่ ๒ ท้าวปาจิตตามหาหญิงหม้าย

.....
.....

เหตุการณ์ที่ ๓ ท้าวปาจิตพบหญิงหม้าย

.....
.....
.....

เหตุการณ์ที่ ๔ ท้าวปาจิตเสียใจ

.....
.....
.....

เหตุการณ์ที่ ๕ ท้าวปาจิตตามหานางอรพิม

.....
.....
.....

ผลสุดท้าย

.....
.....
.....

ข้อคิดจากเรื่อง

.....
.....

ใบงาน กลุ่มที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาประวัติของปราสาทหินพิมาย



คำว่าพิมายมาจากอะไร

ความหมายทางประวัติศาสตร์

.....

.....

.....

.....

ความหมายจากวรรณกรรม

.....

.....

.....

คำถามที่ปรากฏในเกมเศรษฐี

๑. การกระทำใดของตัวละครที่แสดงถึงประเพณี ความเชื่อ และค่านิยม
๒. สาเหตุของชื่อเมืองพิมายคืออะไร
๓. ท้าวปาจิตนำสินสอดไปไว้ที่ไหน
๔. จุดเริ่มต้นของแม่น้ำลำปลายมาศหรือเมืองลำปลายมาศคืออะไร
๕. นางอรพิมสร้างสิ่งใดไว้บนศาลา
๖. นางอรพิมได้ยาวิเศษมาจากที่ใด
๗. นักเรียนชอบตัวละครตัวใดในเรื่อง ท้าวปาจิตกับนางอรพิม เพราะเหตุใด
๘. จงอธิบายความรู้และสิ่งที่ได้จากนิทานเพื่อไปใช้ในการดำเนินชีวิต
๙. โทหระคือใครในเรื่อง
๑๐. พระเอกและนางเอกของเรื่องนี้คือใคร